



PRESENTACIÓN

PROYECTO EDUCATIVO

INSTITUCIONAL

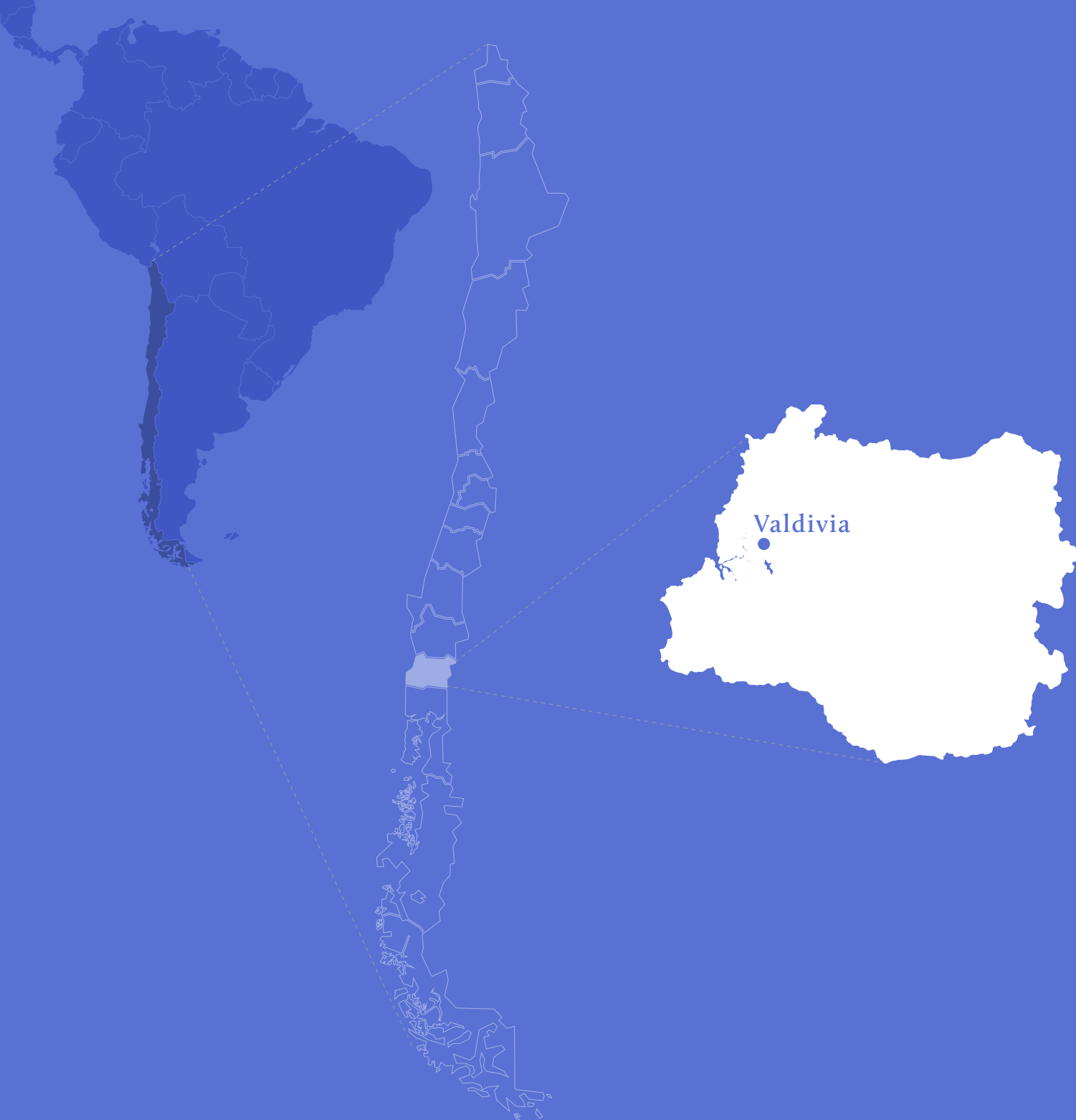
2021

INSTITUTIONAL EDUCATIONAL PROJECT PRESENTATION FOR 2021



Contenidos
Contents

1. HISTORIA DEL COLEGIO	8
<i>School's history</i>	
2. PROYECTO EDUCATIVO	10
<i>Educational project</i>	
3. DEFINICIONES ESTRATÉGICAS	12
<i>Strategic definitions</i>	
4. PROYECTOS INSTITUCIONALES	14
<i>Institutional Projects</i>	
5. VINCULACIÓN CON EL MEDIO	16
<i>Social engagement</i>	
6. AGENDA 2030: PROYECTOS	20
<i>Projections for 2030</i>	



AMÉRICA DEL SUR · CHILE · REGIÓN DE LOS RÍOS · VALDIVIA



En el Colegio Domus Mater se valora la diversidad cultural de otros países y/o naciones para avanzar en los desafíos de la inclusión. Aspiramos a la construcción de comunidades educativas como espacios de encuentro, diálogo y aprendizajes, reconociendo y valorando la diversidad de quienes las integran.

At Domus Mater School we hold the cultural diversity of other countries and nations as a valuable means to face the challenges of inclusion. We pursue the construction of educational communities that are spaces for meeting, dialogue, and learning, as we recognize and value the diversity of their members.





Anyulina Arismendi Bravo, Cecilia Gallegos Osorio.

Estimados (as):

Junto con deseárselos un año 2021 lleno de optimismo y satisfacciones como fruto del esfuerzo que cada persona realiza, les saludamos como representantes de quienes tenemos la responsabilidad directiva del destino de esta institución educacional.

La educación para nosotras siempre ha sido un desafío, sobre todo cuando las nuevas generaciones tienen nuevos talentos y nuevas formas de aprender, situación que merece ser abordada desde la comunidad Domus Mater, así como también desde un liderazgo educativo, donde las personas tienen el protagonismo principal.

En este sentido y dada las condiciones sanitarias adversas que hemos vivido, junto con habernos desafiado a encontrar una nueva forma de entregar los servicios educacionales, nos ha tenido en una profunda búsqueda de la manera de recuperar la esencia con la cual se inició este proyecto. Y producto de esto, es que nos encontramos en un período de intensa aplicación y desarrollo del Proyecto de Agentes Educativos y Culturales para la Creatividad.

La invitación es que los equipos docentes, en sus disciplinas y de manera interdisciplinaria, sean capaces de transferir “la pasión por aprender y enseñar” a cada actividad de formación. Pero también la invitación es para que las familias se sientan motivadas y contribuyan desde su especial rol a que los estudiantes aprecien que “la educación es un regalo para la vida”.

Les saluda,
Cecilia Gallegos Osorio
Presidenta del Directorio

Anyulina Arismendi Bravo
Vice Presidenta del Directorio

Dear all

As representatives of those responsible for the destiny of this educational institution, we wish you a year 2021 full of optimism and satisfaction as a result of your hard work.

Education has always been a challenge for us to meet, especially considering the new talents and new ways of learning that characterize the new generations. This is a new reality that must be addressed by the Domus Mater community, as well as by educational leaders for whom people are their main concern.

In this sense - and given the current adverse sanitary conditions - besides accepting the challenge to find a new way of delivering our educational services, we have undertaken the search for a way to recover the original essence of this project. As a result, we are in a period of intense application and development of the Educational and Cultural Agents for Creativity Project.

We invite our teaching teams to instill “the passion for learning and teaching” into each training activity within their areas of knowledge and in their interdisciplinary work. We also invite families to become engaged and make their contribution from their special role, so that students come to appreciate that “education is a gift for life.”

*Yours,
Cecilia Gallegos Osorio
President of the Board of Directors*

*Anyulina Arismendi Bravo
Vice-President of the Board of Directors*

1.

HISTORIA DEL COLEGIO *School's history*



2003 first generation

El Colegio Domus Mater nace en 1999 en la ciudad de Valdivia, fruto del emprendimiento de seis profesores, algunos de los cuales habían trabajado en la metodología Montessori. En una mirada visionaria, su objetivo ha sido realizar un aporte a la comunidad valdiviana. Desde sus inicios, se declaró mixto, laico, respetuoso de las convicciones religiosas de cada familia, y con alto interés en el desarrollo del inglés como segunda lengua. Su enseñanza científico – humanista se entrega a los niveles parvulario, básico y medio.

Esta nueva propuesta educativa enfatizó el desarrollo cognitivo y socioemocional, declarando la importancia de los valores, el trabajo colaborativo, la aplicación en proyectos transversales y un fuerte compromiso de las familias con la educación de sus hijos (as).

Como resulta habitual en estas organizaciones educativas, un pequeño grupo de estudiantes (120 con precisión), iniciaron esta aventura de nueva educación en la ciudad. Con el tiempo, y los resultados, nuevas familias fueron confiando la educación de sus hijos al Colegio Domus Mater (casa madre), cuyo esfuerzo fue inicialmente apoyado por el Estado de Chile en su financiamiento.

Domus Mater School was born in Valdivia in 1999 from the initiative of six visionary teachers who had experience working with the Montessori method and wanted to make a contribution to the local community. Since the beginning, the school has embraced a co-educational and lay approach, respectful of all religions and beliefs, with a special focus on the teaching of English as a second language. All educational levels - Pre School, Primary School, Middle School and High School - are defined by its scientific-humanistic approach to teaching.

This new educational concept focuses on the cognitive and socio emotional development of the students, highlighting values, collaborative work, the application of transversal projects, and a strong involvement of families in the education of their children.

As is usually the case with this kind of organizations, a small initial group of students (120, to be precise) was the foundation for this educational adventure. As time went by - and encouraged by the good results - more and more families trusted their children's education to Domus Mater School, which was initially a state-subsidized school.

Las condiciones establecidas por nuevas leyes, significó que en 2017, los sostenedores decidieran convertirse en colegio privado, siendo en la actualidad la matrícula y el Arancel Anual de los padres y apoderados su única fuente de financiamiento.

En la idea de ser un colegio que represente la diversidad socio económica y cultural de la ciudad, se mantiene la entrega de becas para financiar la educación de un grupo de estudiantes talentosos.

La pandemia COVID19 nos ha desafiado a convertir las clases en un formato a distancia. Optamos por instalar la Plataforma tecnológica educativa Moodle, y con las restricciones existentes, contra reloj, hemos sido capaces de mantener los procesos educativos al más alto nivel posible.

In 2017, a change in the regulatory frame of the Chilean education system meant that our school had to swerve towards a private-funding scheme, so that nowadays the school relies solely on the students' families for its financing.

With the aim to keep our socio-cultural and socio-economical diversity, our school keeps a system of scholarships to support our talented students.

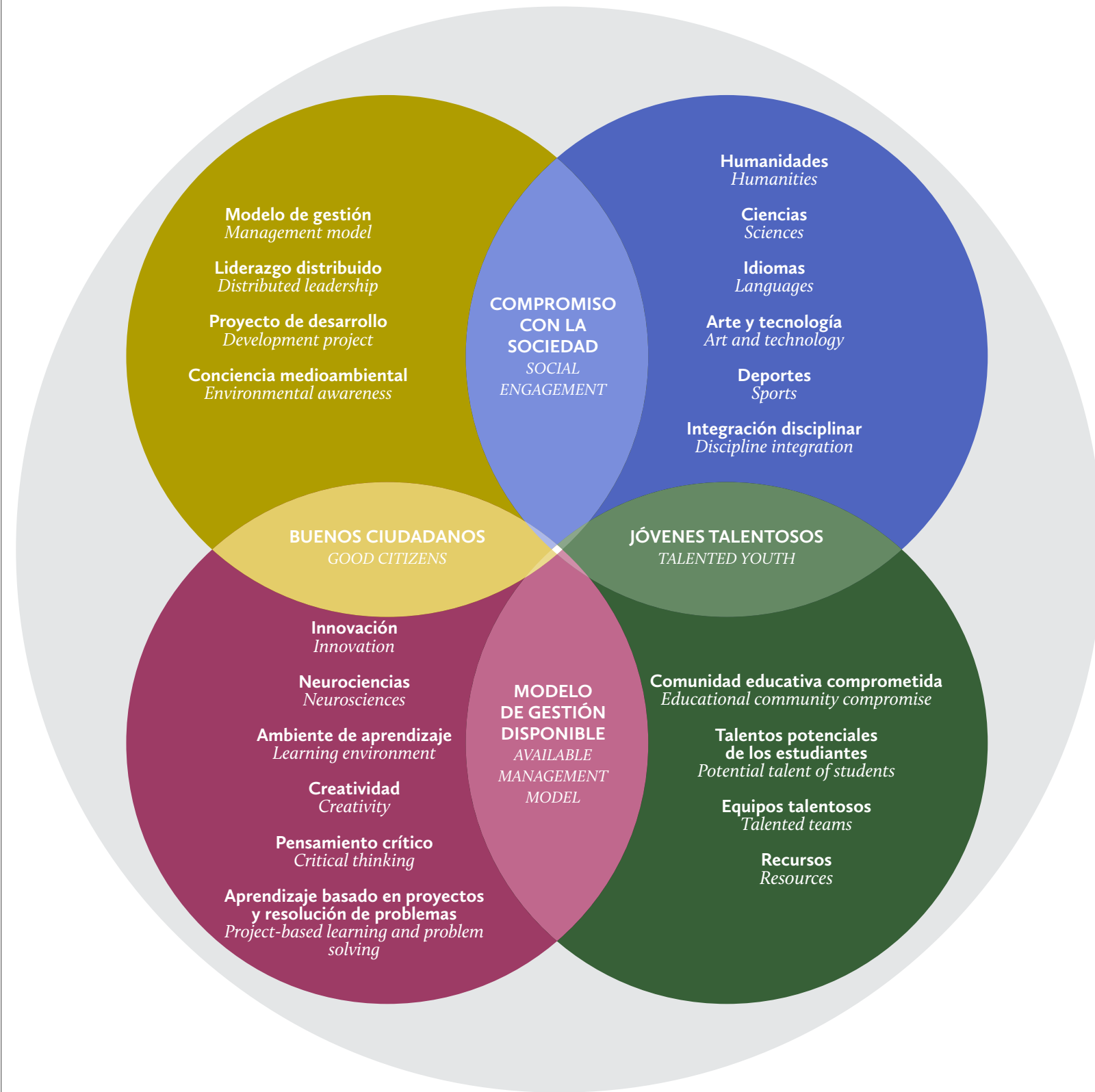
With the COVID-19 pandemic came the challenge of teaching online. Choosing the Moodle educational technological platform has allowed us to keep our high-level educational processes in spite of all the restrictions we are facing today.

2.

PROYECTO EDUCATIVO *Educational Project*

Nuestro proyecto educativo busca el desarrollo estratégico del Colegio para alcanzar la Misión y Visión, y como resultado, devolver a la sociedad un Modelo de Gestión de Educación replicable en establecimientos educacionales que tengan menos opciones de desarrollo.

Our educational project aims for a strategic development of the school in order to reach our school's Mission and Vision, returning to society an Educational Management Model that can be replicated by schools with a lower capacity of development.



3.

DEFINICIONES ESTRATÉGICAS *Strategic definitions*

Misión:

Entregar una educación de excelencia con un enfoque integral, que apunte al “Sello Domus-Mater”, desarrollando en nuestros estudiantes las competencias esenciales para aportar significativamente a la sociedad.

Mission:
To deliver an excellent level of education with an integral approach based on the “Domus Mater Signature”, developing in our students essential skills that will allow them to make a real contribution to our society.

Visión:

Ser una institución educativa líder a nivel nacional, en lo académico, valórico y en el vínculo con la sociedad.

Vision:
To be a Leading Educational Institution at a national level concerning academic work, values and links to society.

Valores:

Values:

Respeto <i>Respect</i>	Excelencia <i>Excellence</i>	Integridad <i>Integrity</i>	Asertividad <i>Assertiveness</i>	Solidaridad <i>Solidarity</i>
----------------------------------	--	---------------------------------------	--	---



Sello Domus Mater:

Domus Matter Signature:

Nos proponemos formar personas:
We intend to train and form students:

Capaces de valerse con autonomía en la vida y en el desarrollo propio.
Able to fend for themselves with self government in life and self development.

Conscientes del autocuidado y desarrollo integral (físico, psíquico, emocional y espiritual).
Aware of self care and integral development (physical, psychological, emotional and spiritual).

Dispuestos a enfrentar los problemas y encontrar soluciones para contribuir en la construcción de una sociedad sustentable.
Able to face problems and find solutions to contribute in the construction of a sustainable society.

Líderes, innovadores y emprendedores.
Leaders, innovative and entrepreneurs.

Ciudadanos interesados en el bien común y actores en construirlo.
Citizens interested in the common benefit and protagonists in its building.

4.

PROYECTOS INSTITUCIONALES *Institutional Projects*

Un atributo del Colegio Domus Mater es trabajar con base a proyectos, que facilita el desarrollo de capacidades para la vida futura.

Project-based work is the hallmark of Domus Mater School, which facilitates the development of skills for future life.

Noche de Luciérnagas: Los estudiantes de 1° básico son escritores y redactan sus propios cuentos, leen sus textos ante el mago y las hadas de los cuentos en una tarde noche en el colegio. Se recopilan y crean el primer libro real de cuentos. El objetivo es demostrar la adquisición de las habilidades de lectoescritura.

Voces de Invierno: Presentación musical en formato competencia, que se realiza para toda la Comunidad Escolar. Su propósito es desarrollar las habilidades musicales del canto en estudiantes de (1° básico a 4° medio).

Proyecto Integrado de Educación Básica (1° a 5° Básico): Presentación frente a la Comunidad Escolar de una temática transversal, donde los estudiantes actúan y ponen en escena sus habilidades de baile o danza, canto, declamación, diálogos junto a una escenografía y videos propios para la programación.

Día de la Chilenidad y Juegos Típicos: Presentación artística musical abierta a la Comunidad Escolar en la que se conmemoran las Fiestas Patrias y la hospitalidad a los demás pueblos del Mundo. Adicionalmente, se realiza una actividad recreativa y competitiva en la que manifiesta el dominio de juegos típicos. Participan todos los cursos de Enseñanza Parvularia, Básica y Media.

Firefly night: *Students from first grade of Primary School become writers and write their own tales, read their stories to the Wizard and Fairies in an evening at school. They gather and create their first real tale. The objective is to demonstrate the acquisition of reading and writing skills.*

Winter Voices: *Singing competition for all the community. Its objective is to develop musical skills for all the students from pre- to high-school.*

Primary School Integrated Project (1st to 5th grade): *Transversal topic presentation where students perform, dance, sing and declaim along with scenery and videos.*

Chilean Day and Typical Games: *Artistic Musical presentation for all the community where we celebrate our National Day and our hospitality with the rest of the world's peoples. Recreational activities to teach our traditional games.*



Minipay: Obra de teatro en inglés presentada por los 6° Básicos, da cuenta de los avances y logros alcanzados en el idioma Inglés (producción oral y comprensión auditiva). Actividad abierta a la Comunidad Escolar.

Proyecto Artístico Musical de Educación Media: Puesta en escena de una obra artística musical y cultural de estudiantes de 7° Básico a 4° Medio, donde se ejecutan distintas habilidades, acompañada de una escenografía y propuesta audiovisual para la ocasión, que es abierta a la Comunidad Escolar.

Clase Abierta: Es un proyecto de investigación de estudiantes de 8° Básico, y como resultado, se genera un informe escrito con un formato preestablecido y una exposición oral frente a invitados adultos (padres y apoderados del curso).

Forum Vitae 3° Medio: Es la redacción de un artículo científico que se plasma en un proceso indagatorio, y culmina con la exposición y defensa de la temática investigada frente a un jurado y a invitados al foro (padres del curso).

Minipay: *English-language play performed by 6th graders who show the results achieved and advances in the English language (oral production and listening comprehension) This activity is open to the whole community.*

High School Artistic and Musical Presentation: *Musical, artistic and cultural presentation with students from 7th to 12th grade where they show several skills with audiovisual aids.*

Open Class: *A research project for 8th graders who produce a written report and show it off at an oral presentation in front of their parents and teachers.*

Forum Vitae: *A scientific paper written by 11th grade students who investigate, present and defend the topic analyzed in front of a jury, parents and teachers.*

5.

VINCULACIÓN CON EL MEDIO *Social engagement*

Como institución educativa, somos conscientes de la relevancia de entablar un diálogo constante y activo con nuestro medio regional. Por esta razón hemos extendido el quehacer en nuestras instalaciones, invitando a diversos agentes a desarrollar proyectos que beneficien a las y los ciudadanos en nuestro territorio.

Being an educational institution, we are aware of the importance of engaging in a permanent and active interaction with the local community. Hence our efforts to extend an invitation to various regional agents to develop projects that involve the use of our premises in the benefit of the local population.

AFOLOSRIOS

Como iniciativa del destacado gestor cultural, Sr. Julio Mariangel, que por 40 años condujo el Ballet Folclórico de la Universidad Austral de Chile (Bafuach), AFOLOSRIOS es la prolongación de un extenso trabajo de investigación, recuperación y rediseño artístico y escenográfico de la música y danza de las diferentes geografías de Chile. Esta agrupación que sitúa su centro de actividades en el Colegio Domus Mater, se propone atraer y desarrollar el talento artístico emergente de jóvenes universitarios y profesionales, y proyectar presentaciones en Chile y el extranjero, como lo ha hecho el Director Mariangel en decenas de países y cientos de ciudades.

Los ejes de la motivación en el trabajo del profesor Mariangel son la proyección cultural de la esencia de nuestro país, el desarrollo de valores en los integrantes del elenco, y la apertura de oportunidades basadas en el despliegue del talento, el trabajo en equipo, la perseverancia, la rigurosidad y la colaboración. Las actividades que se desarrollan en cada proyecto artístico cultural refuerzan en sus integrantes el sentido de pertenencia, identidad, autovaloración y auto reconocimiento.

AFOLOSRIOS

A brainchild of Julio Mariangel - a renowned cultural manager who was in charge of the Folkloric Ballet of the Southern University of Chile (Bafuach) for 40 years, AFOLOSRIOS is the continuation of an extensive work of research, recovery and artistic and scenographic redesign of music and dance of the different geographic areas of Chile. This group - which has its headquarters at Domus Mater School - aims to attract and develop the emerging artistic talent of young university students and professionals, and to show off their work in Chile and abroad, the way Director Mariangel has done in dozens of countries and hundreds of cities.

The work of Professor Mariangel focuses on the cultural projection of the essence of our country, the development of values by the members of the cast, and the creation of opportunities based on the deployment of talent, teamwork, perseverance, preciseness, and collaboration. The activities that are developed in each cultural artistic project help performers and spectators to reinforce their sense of belonging, identity, self-worth and self-recognition.



CLUB DE TANGO

Desde 2019, un grupo de adultos, liderado por nuestro profesor de Física y Matemáticas, Enrique Rosales, realiza sus actividades en las instalaciones del Colegio.

En el año 2009, Unesco, declaró al Tango como Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad, a partir del reconocimiento de que este baile seductor con letra melancólica debe ser salvaguardado.

Este baile de salón nos ofrece la posibilidad de realizar, además de la danza, una actividad física de bajo impacto. Estudios científicos respaldan la idea que el tango nos ofrece grandes beneficios, desde el equilibrio y la socialización; combatir la agresividad, ira, ansiedad y depresión; retardar el proceso natural de envejecimiento; reducir el estrés y mejorar el humor, entre otros.

TANGO A CIEGAS

Por otra parte y en conjunto con diversas organizaciones de discapacidad de la ciudad de Valdivia, nos encontramos desarrollando un proyecto con objetivos enfocados en la inclusión. La realización de talleres y experiencias de danza a ciegas, propone un espacio abierto y apto para la participación de personas ciegas y no ciegas, donde la experiencia colectiva, corpórea y espacial cobran protagonismo ante un contexto preferentemente visual y excluyente. Por ahora, este proyecto se encuentra en pausa y a la espera de las posibilidades sanitarias necesarias para su desarrollo.

TANGO CLUB

Since 2019, a group of adults led by our Physics and Mathematics teacher, Enrique Rosales, has carried out their activities in the school facilities.

In 2009, Unesco declared Tango as Intangible Cultural Heritage of Humanity, recognizing the need to safeguard this seductive dance of melancholic lyrics.

Tango provides the possibility to engage in a low-impact physical activity through dancing. Scientific studies highlight the great benefits of tango, such as improving balance, socializing more, reducing levels of aggressiveness, anger, anxiety and depression, reducing the natural aging process and stress, and improving our mood, among others.

BLIND TANGO

On the other hand, in cooperation with various charities in Valdivia, we are developing a project that focused on inclusion. Blind-dancing workshops and experiences provide an open space for the participation of blind and sighted people, where the collective, corporeal and spatial experience take center stage in a context where the blind have traditionally been excluded. This project is on hold for the moment, awaiting the necessary sanitary conditions for its development.



LOS RÍOS EN 100 PALABRAS

Propone la realización de un concurso literario de alcance regional, dirigido a toda la ciudadanía y con vinculación con diferentes organizaciones públicas y privadas, con los objetivos tanto de fomentar la escritura literaria en la Región de Los Ríos; desarrollar un compendio de narrativas regionales y difundir, a través de una plataforma web e impresa, las creaciones literarias.

PROGRAMA DE CHARLAS ABIERTAS A LA COMUNIDAD

En el presente contexto de pandemia, hemos identificado la necesidad de extender la reflexión sobre la práctica educativa y su impacto en la sociedad. Por esta razón hemos diseñado un programa de charlas abiertas a la comunidad en general, invitando a agentes de otras instituciones escolares, universitarias y de agrupaciones relacionadas con la educación. En este sentido, ya hemos realizado 3 charlas y/o conversatorios, la primera de ellas, contó con la destacada catedrática de la Universidad de Valencia, Dra. Emilia Serra, quien abordó el desarrollo sicosocial en el contexto COVID-19; y, la segunda, estuvo dirigida por el destacado investigador y académico Sr. Patricio Meller, quien abordó la relevancia del desarrollo de la creatividad y pensamiento crítico como habilidades fundamentales para enfrentar los desafíos futuros. En esta misma línea, la tercera charla, estuvo dirigida por el Dr. Alberto Galaz, quien abordó el interesante tema de la identidad docente.

LOS RÍOS IN 100 WORDS

A regional literary competition open to all citizens, linked to different public and private organizations, with the goals of promoting literary writing in the Los Ríos region, developing a compendium of regional narratives, and disseminating printed and online literary creations.

COMMUNITY-ORIENTED TALKS

Amidst the current pandemic we acknowledge the need to reflect on the educational practice and its impact on society. With this in mind we have designed a series of talk sessions open to the community in general, inviting representatives from universities, groups and other schools on the topic of education. Three talks have already been held - the first one by the distinguished professor at the University of Valencia, Dr Emilia Serra, who addressed psychosocial development in the COVID-19 context. The second one was in charge of Patricio Meller - a renowned researcher and academic - who addressed the relevance of the development of creativity and critical thinking as fundamental skills to face future challenges. In the same line, Dr Alberto Galaz addressed the topic "A Teacher's Identity" in the third talk.



CATÁLOGO DE EMPRENDEDORES

Con el propósito de enfrentar la actual pandemia y la crisis económica que de ella se desprende, el Colegio levantó el programa Yo Apoyo a los Emprendedores, iniciativa que busca visibilizar emprendimientos de los diversos integrantes de nuestra comunidad educativa para fomentar el consumo colaborativo, responsable y solidario entre todas/os nosotras/os. Con este propósito, en el catálogo de emprendedores se han reunido diferentes actividades comerciales, las que son difundidas entre toda la comunidad, semana a semana.

CLUB DE EXALUMNOS

Contar con la participación de exalumnos del colegio es fundamental para completar el ecosistema educativo que deseamos crear. Por esta razón, hemos propiciado un espacio, llamado Club de exalumnos, a través de cual, se propone articular la comunicación entre el quehacer actual del colegio y el quehacer de cada estudiante egresado, considerando actividades profesionales y recreativas.

ENTREPRENEUR CATALOGUE

In order to address the current pandemic and the resulting economic crisis, the School created the Yo Apoyo a los Emprendedores (I Support Entrepreneurs) program, an initiative that seeks to make visible the undertakings of various members of our educational community, to promote collaborative, responsible and supportive consumption among all of us. With this purpose, the catalog of entrepreneurs has gathered different commercial activities, which are weekly spread among our entire community.

ALUMNI CLUB

Counting with the participation of former students of the school is fundamental to complete the educational ecosystem that we wish to develop. For this reason, we have created a space, called Alumni Club, through which, we aim to articulate the communication between the current work of the school and the work of each graduate student, considering professional and recreational activities.

AGENDA 2030: PROYECTOS

Projections for 2030



Fondo de Becas: Significa contar con recursos para apoyar el pago total o parcial del Arancel Anual, de acuerdo a la situación socioeconómica de las familias y al desempeño escolar de los estudiantes. Un Comité de Becas, en el que esperamos participe el Centro General de Padres y Apoderados, toma decisiones para asignar las becas, aplicando un procedimiento que favorece la trazabilidad de las asignaciones y la transparencia en la gestión de los recursos. Se estima que el Fondo de Becas podría favorecer al 35% de los estudiantes.



Neurociencias en la práctica: Este proyecto considera la contratación de servicios de capacitación y consultoría con los mejores especialistas de neurociencias aplicadas a la educación. Permitirá que los equipos docentes y de apoyo, y familias interesadas en incorporar estas capacidades, tengan la posibilidad de hacerlo.



Creatividad, innovación y pensamiento crítico: Este proyecto contempla la posibilidad de incorporar estas capacidades, especialmente en los equipos docentes, para generar un cambio esencial en el modo de motivar a los estudiantes con el aprendizaje. Significa finalmente, que los estudiantes debieran desarrollar capacidades tales como la creatividad y pensamiento crítico, la autonomía, la autodisciplina, el manejo de las TIC's, inteligencia emocional y el trabajo colaborativo.

Scholarship fund: *Intended to count with the necessary resources to support the complete or partial payment of the yearly fee, according to the socioeconomic situation of family groups and the academic performance of students. A Scholarship Committee that would include the Parent Center decides on how to allocate scholarships according to a procedure that facilitates the traceability and transparency of resource management. It is estimated that the scholarship fund could benefit 35% of our students.*

Neurosciences in action: *This project considers the hiring of training and consulting services from the best specialists in educational neuroscience, giving teachers, support teams, and families the opportunity to incorporate these skills.*

Creativity, innovation and critical thinking: *This project focuses on incorporating these skills - especially in teaching teams - in order to bring about essential changes in our strategies to motivate our students to learn. Finally, it means that students should develop skills like creativity, critical thinking, autonomy, self-discipline, the use of ICTs, emotional intelligence, and collaborative work.*



¡Música, música! El desarrollo de los talentos artísticos de los estudiantes está condicionado en gran parte a la creación de un coro (enseñanza básica), una orquesta de instrumentos latinoamericanos y un ensamble de cuerdas. Se requiere adquirir instrumentos musicales y muebles para conservarlos, ropa para generar identidad, y pagar honorarios de instructores especializados para desarrollar las actividades consideradas en el proyecto.



Actualización tecnológica: El Colegio requiere con urgencia renovar sus equipos computacionales, redes de comunicación, pagar los derechos de propiedad industrial, y mejorar sustancialmente la disponibilidad de wi fi para internet en toda su infraestructura.



Biblioteca puertas abiertas: Significa profundizar el trabajo que ya se está haciendo para fomentar el hábito lector en cada familia, ampliar el catálogo de libros disponibles, instalar una ludoteca (aprendizaje en base a juegos) y mejorar el servicio de biblioteca.

Music, music! *The development of the artistic talents of our students largely depends on the creation of a choir (primary school), an orchestra of Latin American instruments, and a string ensemble. We need to purchase musical instruments and furniture to keep them, costumes to generate identity, and pay fees to specialized instructors who can carry on the activities in the project.*

Technological update: *Our school is in dire need of updating its computer equipment, communication networks, industrial property rights payment, and substantially improving the availability of its wi-fi network throughout its infrastructure.*

Open-doors library: *Aimed to deepen the work that is already being done in order to foster the reading habits of our families, expanding the list of available titles, setting up a game library (game-based learning) and generally improving the library service.*





Laboratorio de Ciencias: Este proyecto está destinado a ampliar la infraestructura de laboratorio existente (solo existe uno para las tres disciplinas: biología, física y química), de modo que al menos existan dos que sean capaces de absorber el creciente interés por la ciencia práctica y experimental.



Insonorización del Gimnasio: La infraestructura del Gimnasio puede ser de mejor nivel si las paredes metálicas son revestidas interiormente con material que lo haga insonoro. De esta manera se hace posible aprovechar las instalaciones en actividades artísticas y culturales, y así se evita arrendar espacios a otras instituciones.



Yo quiero un invernadero, yo quiero un mundo sustentable: En Una región que se valora por la conservación de los ecosistemas y una importante cultura medioambiental, se hace necesario instalar prácticas de reciclaje, así como la construcción y operación de un invernadero que permita instalarlo como un centro experiencial de aprendizaje, una unidad de negocios a escala y un mini centro de investigación. El invernadero está pensado con un área de ensayo / investigación y un centro de siembra, cultivo y cosecha. Considera el uso de aguas lluvia, riego automatizado y control ambiental.

Science lab: This project is intended to expand the existing infrastructure to a minimum of two science laboratories, considering the growing interest in practical and experimental science. Currently there is only one laboratory available to meet the needs of the three science subjects - Biology, Physics and Chemistry.

Soundproof gym: Our school gym infrastructure can be improved by lining its metal walls with sound insulation materials, allowing us to use the facilities for artistic and cultural activities, and eliminating the need to rent spaces from other institutions.

I want a greenhouse, I want a sustainable world: In a region valued for the conservation of ecosystems and an important environmental culture, fostering recycling practices is a must, as well as building and managing a greenhouse that will work as an experiential learning center, and a small-scale business unit and research center. The greenhouse would include a testing/research area, and a planting, cultivation and harvesting center. The project contemplates the use of rainwater, automated irrigation, and controlled environment.







PRESENTACIÓN
PROYECTO EDUCATIVO
INSTITUCIONAL
2021

INSTITUTIONAL EDUCATIONAL PROJECT PRESENTATION FOR 2021

Dirección / Address

Colegio Domus-Mater / *Domus-Mater School*
Coronel Santiago Bueras 401
Valdivia, Región de Los Ríos
Chile
Código Postal / *Postal Code: 5090000*

Contacto / Contact

Gabriela Urrutia Da Bove
Coordinadora de Proyectos y Vinculación con el Medio / *Project Coordinator and Media Relations*
Colegio Domus-Mater / *Domus-Mater School*
gabriela.urrutia@domus-mater.cl
+56 632 272800
+56 632272802

www.domusmater.cl

Agradecemos a todas las personas que colaboraron en el diseño y producción de esta edición, en especial a nuestro querido Nelson Álvarez, profesor de inglés del Colegio Domus Mater.

Thanks to every person who collaborated in the design and production of this edition, specially to our dearest Domus Mater school English teacher Nelson Álvarez.