



Colegio Domus-Mater

“Trabajando por un mejor Colegio, soñando con un mejor futuro”

Temarios
Proceso de admisión 2022
Evaluaciones de Lenguaje y Comunicación

Curso al que postula (2022)	Detalle Temario
1° básico	<ol style="list-style-type: none">1. Asociar fonema y grafema de las vocales (impresa y manuscrita, mayúscula y minúscula)2. Reconocer sonido inicial y final.3. Reconocer consonantes: L, M, P4. Separar en sílabas.5. Comprender auditivamente un texto.6. Escribir nombre y apellido con letra manuscrita.
2° básico	<ol style="list-style-type: none">1. Comprensión auditiva de un texto.2. Leer palabras aisladas y en contexto.3. Ordenar oraciones.
3° básico	<ol style="list-style-type: none">1. Comprensión lectora (Cuento).2. Extracción de información implícita y explícita.
4° básico	<p>Unidad 1:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cuento: Caracterización de personajes, secuencia narrativa, descripción de ambiente.2. Fábula: Características generales, personajes, identificación de moraleja <p>Unidad 2:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Textos poéticos: Estructura, identificación de estrofas, cantidad de versos.
5° básico	<p>Unidad 1:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mitos y leyenda. 2. Texto informativo. 3. Comprensión lectora. <p>Unidad 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poema (estructura).
6° básico	<p>Unidad 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Características principales de los mitos. 2. Características principales de las leyendas. 3. Inferencia en la lectura de textos. 4. Vocabulario contextual. 5. Cuento y caracterización de personajes 6. Uso correcto de la raya. <p>Unidad 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estructura. 2. Identificación de estrofas. 3. Cantidad de versos. 4. Uso de lenguaje figurado. 5. Noción de hablante lírico.
7° básico	<p>Unidad 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión lectora (Inferencia textual, extracción de información implícita e explícita). 2. La novela, características generales. 3. Elementos del texto narrativo: personajes principales, secundarios; acontecimientos principales y secundarios; características físicas y psicológicas de los personajes.

	<p>4. Uso de pronombres interrogativos y exclamativos.</p> <p>Unidad 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El poema: 2. Elementos del texto poético: hablante lírico, objeto poético. 3. Figuras literarias: Hipérbole, personificación, aliteración, comparación y onomatopeya.
8° básico	<p>Unidad I:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Textos literarios: <ul style="list-style-type: none"> - Elementos del género narrativo y género lírico. <p>Unidad II:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Textos no literarios: <ul style="list-style-type: none"> - Características de textos informativos.
1° medio	<p>Unidad I y II:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios: Comprensión lectora (inferencia textual, extracción de información explícita e implícita) - Elementos del género narrativo (tipos de narradores y tipos de personajes). Género dramático (tipos de personajes, conflicto dramático, acción dramática, etc) - Textos no literarios: Características de los medios de comunicación, identificar características según objetivo: entregar información o generar opinión en el receptor.
2° medio	<p>Unidad I y II:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión de lectura en <ul style="list-style-type: none"> - Texto Narrativo: Comprensión lectora inferencial. - Texto informativo: (La noticia) comprensión lectora inferencial. - Texto poético: comprensión lectora explícita e implícita y actitudes líricas. - Romanticismo: características fundamentales.
3° medio	<p>Unidad I y II:</p>

	<p>1. Comprensión de lectura en</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto narrativo: comprensión lectora inferencial - Textos no literarios: comprensión de lectura explícita e implícita. - Texto argumentativo: comprensión lectora inferencial. - Identificación de tesis y argumentos
4° medio	<p>Unidad I y II:</p> <p>1. Comprensión de lectura en</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios y no literarios: comprensión lectora inferencial, vocabulario contextual, tipos de narradores, estilos narrativos (directo, indirecto, indirecto libre) técnicas narrativas (anacronías), disposición narrativa (Ab ovo, in media res, in extrema res).