

TEMARIO PRIMERO BÁSICO 2026

LENGUAJE

- Escuchar atentamente, y comprender un texto narrativo oral breve, respondiendo preguntas de contenido explícito e implícito (inferencias y/o predicciones). (Qué, quién, dónde, cuándo, por qué).
- Identificar atributos fonológicos:
 - Contar palabras en una frase.
 - Segmentar y contar sílabas.
 - Identificar sonidos iniciales silábicos y vocálicos.
 - Identificar sonidos finales silábicos (rimas) y vocálicos.
- Identificar y escribir grafemas vocálicos. (imprenta y manuscrita, mayúscula y minúscula).
- Identificar las partes de un libro (título, autor, imagen, editorial, etc.)
- Escribir nombre y apellido con letra manuscrita.

TEMARIO SEGUNDO BÁSICO 2026

LENGUAJE

- Leer independientemente un texto, y responder preguntas de comprensión de un texto narrativo, poema y/o texto informativo:
 - Extrayendo información explícita e implícita (qué, quién, dónde, cuándo, por qué).
 - Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias
 - Emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.
- Reconocer lo siguientes grafemas y fonemas: l, p, m, s, t, d, n, f, h, b, v, ca, co, cu, r, rr, que, qui, ga, gue, gui, go, gu, j, z, ll, ce, ci, ge, gi, güe, güi, y, x, k, w. (Conciencia fonológica – principio alfabético)
- Escritura de palabras incorporando los grafemas anteriores.
- Escribir oraciones utilizando la mayúscula al inicio y el punto al final.
- Uso de artículos definidos: el, la, los, las.
- Uso de artículos indefinidos: un, una, unos, unos.
- Uso del nexo “y”.

TEMARIO TERCERO BÁSICO 2026 LENGUAJE

I. Comprensión y análisis de textos

El cuento:

- Personajes: Principal y secundario
- Descripciones físicas y psicológicas de los personajes de una narración.

La fábula:

- Características principales y propósito de la moraleja.
- Acciones y consecuencias de los personajes.

Leyendas:

- El ambiente y su origen en la oralidad.
- Reconocimiento y diferenciación del concepto de ficción.

Textos instructivos:

- Partes
- Características

II. Ortografía y gramática

Grupos consonánticos:

- PL-PR
- BL-BR
- CE-CI-QUE-QUI
- FL-FR
- R-RR-NR

Herramientas de escritura:

- Artículos definidos
- Artículos indefinidos
- Sinónimos
- Antónimos
- Mayúscula y punto final
- Sustantivos comunes
- Sustantivos propios

TEMARIO CUARTO BÁSICO 2026

LENGUAJE

TEXTO NARRATIVO

- Leer y comprender un texto narrativo.
- Leer y comprender un poema.
- Reconocer los elementos de la narración: secuencia narrativa (inicio, desarrollo y final), lugar o ambiente, características físicas y psicológicas de los personajes.
- Extraer información explícita, localizando la información en un texto leído.
- Reconocer y aplicar correctamente sinónimos en un texto.
- Reconocer y aplicar correctamente antónimos en un texto.
- Reconocer e interpretar lenguaje figurado: personificación y comparación.
- Reconocer y usar correctamente los pronombres personales.
- Reconocer y aplicar correctamente los artículos, sustantivos, adjetivos y verbos.
- Opinar sobre un texto leído, argumentando con ideas del relato.

TEMARIO QUINTO BÁSICO 2026

LENGUAJE

- Secuencia narrativa: Inicio, desarrollo y cierre
- Elementos de una narración (narrador, personajes, ambiente)
- Relación causal (hechos/ acciones y consecuencias) en la secuencia narrativa.
- Sinónimos y antónimos
- Vocabulario contextual (relacionar el significado de una palabra a partir de su contexto)
- Palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Pronombres y determinantes demostrativos.
- Sustantivos, adjetivos y verbos.
- Propósito comunicativo en textos informativos
- Elementos de un poema (Estructura, rimas consonantes y asonantes, figuras literarias.)
- Género dramático y características principales.

TEMARIO SEXTO BÁSICO 2026

LENGUAJE

- Leer y comprender un texto narrativo.
- Leer y comprender un poema.
- Identificar claramente los elementos de la narración: secuencia narrativa (inicio, desarrollo y final), lugar o ambiente, características físicas y psicológicas de los personajes.
- Extraer información explícita de un texto leído.
- Aplicar correctamente reglas de acentuación: palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Reconocer y aplicar correctamente sinónimos en un texto.
- Reconocer y aplicar correctamente antónimos en un texto.
- Identificar causas y consecuencias en un texto narrativo.
- Reconocer e interpretar el significado de las palabras a través de los prefijos: a-, in-, im- des-, re-, tras- y sub-
- Identificar y aplicar correctamente los elementos de la poesía (versos, estrofas, rimas).
- Interpretar correctamente las figuras retóricas: personificación, comparación y metáfora.
- Reconocer los verbos regulares.

TEMARIO SÉPTIMO BÁSICO 2026

LENGUAJE

- Vocabulario contextual, sinónimos y antónimos.
- Elementos de un relato: Personajes, ambiente, costumbre, secuencia narrativa.
- Textos no literarios (Artículo informativo, texto instructivo, afiche, noticias, etc.)
- Participios irregulares.
- Hiatos y diptongos.
- Pronombres interrogativos y exclamativos.
- Hecho y opinión.
- Género lírico.
- Figuras literarias: Onomatopeya, aliteración, comparación, hipérbole, comparación, metáfora).

TEMARIO OCTAVO BÁSICO 2026

LENGUAJE

- Inferencias, interpretación de información explícita e implícita.
- Textos no literarios y sus características.
- Figuras literarias (Onomatopeya, aliteración, comparación hipérbole, hipérbaton, comparación, metáfora, reiteración).
- Elementos de un relato: narrador (protagonista, omnisciente, testigo), personajes (principales, secundario), ambiente (físico y psicológico), trama y tiempo.
- Género lírico: Hablante lírico, motivo lírico, objeto lírico, temple de ánimo, rima, ritmo, lira popular.
- Mitos y sus características.
- El héroe en distintas épocas: Tipos de héroes, motivos del viaje, etapas del viaje.

TEMARIO PRIMERO MEDIO 2026

LENGUAJE

I. **Comprensión y análisis de textos narrativos.**

Género Narrativo.

- Tipos de narradores. (Homodiégeticos y Heterodiegeticos)
- Tipos de personajes.(jerarquía. desarrollo, características y relación con las acciones)
- Acciones (inicio- nudo- desarrollo y desenlace)
- Espacio (físico- psicológico- social)
- Tiempo(Analepsis- prolepsis)

II. **Comprensión y análisis.**

Géneros Líricos.

- Estructura del Poema (estrofa, verso, rima, acento)
- Elementos del género lírico.
- Hablante lírico.
- Actitudes líricas. (enunciativa, apostófica y carmínica)
- Temple de ánimo.
- Objeto y motivo lírico.
- Figuras retóricas

TEMARIO SEGUNDO MEDIO 2026 LENGUAJE

I. Comprensión y análisis de textos

Género narrativo

- Estructura externa e interna
- Tipos de narrador
- Tipos de personajes
- Tiempo y recursos de tiempo
- Estilos narrativos

Romanticismo:

- Características generales y temas principales
- Contexto de producción
- Análisis y reconocimiento de fondo y forma

II. Ortografía y gramática

●
acentual general

Reglas de ortografía

●
diacrítico

Acento dierético y

S-C-Z

Uso correcto de B-V-

TEMARIO TERCERO MEDIO 2026 LENGUAJE

1. **Comprensión y análisis de textos narrativos:**

- Características de la literatura latinoamericana.
- Reconocer mundos literarios.

2. ***Análisis de texto informativo y de opinión.***

3. **Textos informativos y de opinión. (Estructura y finalidad):**

- Características del artículo de opinión, artículos divulgativos, cartas al director.
- Importancia de la argumentación en los textos de opinión.
- Estructura de la Argumentación. (Tesis, bases, garantía y respaldo)

TEMARIO CUARTO MEDIO 2026 LENGUAJE

I. Comprendión y análisis de textos:

Historia de la literatura:

- Novela clásica a la novela moderna
- Novela moderna: Barroco

Efecto estético en la literatura:

- Propósito.
- Recursos.

Novela de ciencia ficción:

- Características
- Propósito.
- Análisis de fondo y forma.
- Contexto de producción y recepción.

Novela distópica contemporánea:

- Características.
- Propósito.
- Análisis de fondo y forma.
- Contexto de producción y recepción

II. Análisis de texto

- Estructura de análisis de la obra:
- Identificación de idea principal secundaria,
- Identificación de hechos y detalles, inferencias,
- Identificación de ideas explícitas e implícitas.
- Análisis del texto.
- Características de un ensayo.