

BASES GENERALES CAMPEONATO DE CUECA

1. OBJETIVO

“Promover y preservar las tradiciones propias de la Patria, a través de nuestra danza nacional la Cueca, estimulando su práctica y difusión como una expresión viva de nuestra cultura”.

2. CATEGORÍAS Y CONFORMACIÓN DE PAREJAS

El Campeonato de cueca es un evento típico en la celebración del Mes de la Chilenidad, el cual en todas sus versiones ha contado con un destacado nivel de sus participantes en todas las categorías, las cuales se dividirán en:

Categoría Pañuelito	1° – 2° - 3° Básico
Categoría Chupalla	4° - 5°- 6° Básico
Categoría Espuela	7° bás. - 8° bás. - I medio
Categoría Chamanto	II° - III°- IV° Medio

Las parejas pueden estar conformadas por estudiantes del mismo nivel y/o curso, siempre y cuando se encuentren dentro de la misma categoría. No se aceptarán parejas de categorías distintas.

3. INSCRIPCIONES

- a. La fecha de inscripción se cierra el día **LUNES 07 DE SEPTIEMBRE A LAS 13:00 HRS, y debe realizar a través del siguiente link:**
<https://forms.gle/rZwbaujvzisjzRq6>

4. DEL BAILE

Este campeonato comprende el estilo de cueca huasa, de 48 compases. Las cuecas que se bailarán durante la competencia serán publicadas con anticipación para conocimiento de todos los participantes a través de una lista de Spotify, cuyo link será enviado a los correos registrados en la ficha de inscripción.

5. PRESENTACIÓN

- Cada pareja de participantes debe presentarse con vestimenta que se detallará en el siguiente punto, y **puntuales**, según su categoría de competición, el cual será avisado con anticipación. En caso de atraso serán descalificados.
- El vestuario en el caso del hombre corresponde a la vestimenta del huaso chileno, donde de forma obligatoria debe presentarse con su vestimenta completa:
 1. Sombrero de paño o chupalla.
 2. Chaqueta de huaso.
 3. Pantalón de huaso.
 4. Manta, chamanto.
 5. Zapatos de cuero, botas corraleras/polainas (queda prohibido el uso de espuelas para resguardar el piso del gimnasio).
 6. Pañuelo.
- El vestuario de la mujer debe corresponder al vestido tradicional de china:
 1. Vestido de china de diseño folclórico.
 2. Falso para vestido.
 3. Zapato de cuero, con medida de taco optativa.
 4. Pañuelo.
 5. Peinado de ocasión.

6. JURADO Y EVALUACIÓN

El jurado estará integrado por un mínimo de 3 jueces y/o juezas expertas que serán designados por el Departamento de Historia, cuya misión será seleccionar y evaluar el total de competidores de todas las categorías participantes. Se determinará por votación del equipo de Jurados al presidente quien estará facultado/a para dirimir cualquier discrepancia de criterios o empate.

Los resultados que el Jurado determine para las respectivas premiaciones son de carácter inapelable.

Los criterios para evaluar son los siguientes:

- **Presentación de la pareja** (vestuario, prestancia, actitud).
- **Danza** (estructura de la cueca, paseo, palmas, vueltas iniciales, medialunas, vueltas o cambios de lado, escobillado, zapateo, remate).
- **Uso del Vestuario** (uso del pañuelo, sombrero, vestido, entre otros).
- **Ritmo y pulso.**
- **Carisma y disfrute del baile.**

Cada miembro del jurado evaluará cada uno de los criterios señalados con nota de 1 a 7.

7. PREMIACIÓN

La premiación se realizará el mismo día de la competencia, y contemplará al 1°, 2° y 3° lugar por cada categoría, la cual se realizará una vez finalizado el concurso.